

regória. Bemutatásra kerül az az éles harc, amelyik a tárgyeset és a birtokos eset között folyik a vonzat relációjában („zsdaty avtobusz; zsdaty szesztru; zsdaty ortveta; zsdaty szlucsaja; zsdaty pomoscsi; bojusz papi – papi).

Kitér a szerző az egyeztetés „nehezebb esetei”-re is, miközben felmérések százlékban kifejezett eredményeivel igyekszik bemutatni az olvasónak a tendencia irányát. Íme egy példa az értelmi és a grammatikai egyeztetés közötti „harc” színteréről (a főnév nőnemű cselekvőt jelöl)

Vracs *prisla* ..... 51,70%

Vracs *prisol* ..... 38,60%

Ingadozik ..... 9,70% (224. lap).

Ama tényt mérlegelve, hogy – a szerző szerint – a hangsúly területén több mint 5000 gyakran használt szónál tapasztalható ingadozás, a morfológiában 3000-nél több a variánsok száma, a mondatokban pedig körülbelül 400 variáns konstrukció létezik az oroszban – arra a következtetésre juthatunk, hogy Gorbacsevic könyve „iránytűként” kellene hogy szolgáljon mindannyiunk számára, hiszen a hazai oroszoktatás mindennapos gyakorlatában többször találkozunk olyan problémákkal, amelyek a könyvből indoklásra, értelmezésre és bemutatásra kerülnek mind szinkron, mind diakron aspektusban.

*Dr. Hajzer Lajos*

## TANÍTVÁNYAINKNAK AJÁNLHATJUK

*Dékány András:*

S. O. S. TITANIC!

A már harmadik kiadásban megjelent népszerű könyvben a Titanic óriásgőzös 1912-es pusztulásáról olvashatnak tanítványaink. Az író avatott kézzel, nagyszerű megjelenítő erővel írta le a hajó útját és a süllyedés éjszakájának szörnyű óráit, amikor a helytállás nagy próbájában végleg eldőlt, ki a bátor, és ki a gyáva. Az esztelen virtuskodást és a gátlástalan versengést jelképező hajó történetéből sokat tanulhatnak felsős gyerekeink.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

*Bogomolov:*

TITKOS KÜLDETÉS

Ez a regény is már harmadik kiadásban jelent meg. A szovjet irodalom e szép alkotása a háború sok névtelen fiatal hőse közül Ivan Bondarjovnak, egy tíz-tizenkét év körüli kisfiúnak állít emléket. Emberi helytállásra, önzetlen hazaszeretetre tanítja olvasóit ez a regény, amelyből Iván gyermekkorára címmel filmet is készitettek.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1980.

*Pierre Gamarra:*

TAVASZ KAPITÁNY

című művének eseményei is a második világ-háború idején játszódnak. A németek megszállta Párizsból a Pireneusokba, egy kis hegyi faluba menekül Jean, egy tizenhárom éves fiú. Itt lesz részese a partizánok izgalmas, küzdelmes életének, a rengeteg kalandnak, veszélyes akciónak. A felszabadulás napján tudja meg, ki is voltaképpen a csodálattal emlegetett, legendás hírű Tavasz kapitány.

Nemcsak érdekes, hanem hasznos, tanulságos könyv is Pierre Gamarra műve a 13–14 éves tanulók számára.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

*Aimée Sommerfelt:*

ORSZÁGÚTON, INDIÁBAN

című regényének főszereplője Lalu, egy tizenhárom éves kisfiú. Hős ő is, akárcsak Iván Bondarjov, bár nem a háború szörnyűségei között kell ezt tetteivel bizonyítani. Lalu a sok millió éhező indiai fiú közül egy, aki nagyon szeretné, ha megtanulhatna írni-olvasni. Hogyan teljesül a vágya, mekkora áldozatot kell ezért hoznia, ezt meséli el a történet. „Csak tetteikről ítéld meg az embereket, fiam” – magyarázza Lalunak a nagyon szeretett nagymama. S erre tanítja gyerekeinket is ez az érdekes, hasznos könyv, amely a 60-as évek Indiájában játszódik, s már a második kiadásban jelent meg.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.

*Hosszú Toll:*

A SÓS SZIKLÁK VÖLGYE

Már hatodik kiadásban jelent meg ez a valóság alapján született érdekes, izgalmas regény, amely egy indián törzs viszonyosságait mondja el. A könyv írója Sat-okh (neve magyarul Hosszú Toll-at jelent) indián származású, aki saját és barátainak vadászalandjait, harcait örökíti meg: a hódító fehérek elől menekülő indiánok küzdelmes életét.

Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1979.